

Meanings of Violence and Its Impacts on the Socio-Political Relations among the  
Turkana and Samburu of Baragoi, Northern Kenya

Inaugural Dissertation

To complete the Doctorate from the Faculty of Arts and Humanities  
of the University of Cologne

In the subject Social and Cultural Anthropology

Presented by

Willis Okumu

Born on 16<sup>th</sup> March 1983

In Gem Rae, Nyando, Kisumu County

Cologne, 30<sup>th</sup> September 2016

# **Meanings of Violence and Its Impact on Socio-Political Relations among the Turkana and Samburu of Baragoi, Northern Kenya**

## **Abstract**

This thesis investigates the ways in which the Turkana and Samburu pastoralists groups use violence to negotiate their day to day relationships. Violence in the form of cattle raids, highway banditries, targeted shootings, torching of *manyattas*, vandalism of key resources such as schools and dispensaries and displacement of the ‘ethnic other’ are deployed by the two groups to gain power, cement in-group identity and eliminate competitors from common resources. In this study pastoralists’ violence is analysed as a resource and an agency through which individual and collective negotiations of socio-political relations between the Samburu and Turkana are carried out on a day to day basis. While pastoralists’ violence in East Africa has been seen in past studies from a moralist perspective as something negative, ‘primitive’ and as a symptom of break-down of law and order, this study, analyses violence as an a tool in the hands of the individual warrior’s, groups of warriors, political and business elites, deployed strategically to meet well planned ends of gaining power at an individual or collective level.

To understand the changing meanings and purposes of violence among the Turkana and Samburu of Baragoi of Northern Kenya, this study approaches violence in Baragoi as a product of structural, proximate and processual factors. The interconnection between these three factors are explored through the following key arguments: that violence among pastoralists in Baragoi is part of a historical contest over socio-physical spaces between the Turkana and Samburu that has been ongoing since the pre-colonial times and has exacerbated over the years through the policies of colonial administrators and independent Kenya governments. Further, the regional instability in Eastern Africa has in effect contributed to the ‘normalising’ of violence through the proliferation of small arms and light weapons among the marginalised pastoralists of Northern Kenya. Historical marginalisation of Northern Kenya has further contributed to ‘normalisation’ of pastoralists violence as incidences of massacres are passed-off as cultural killings based cultural affinities among pastoralists. Passing off massacres as ‘cultural’ illustrates government’s disinterest and inability to govern pastoralist’s borderlands. In the contest over socio-spatial spaces of Baragoi, use and threat of violence in this case determines movement patterns of

people and their livestock, electoral outcomes, grazing patterns, trading routes, location and access to livestock markets.

The changing meanings and purposes of violence is also seen in the way the state interacts with the Samburu and Turkana. Residents narrate chronologies of ‘operations’ where paramilitary police have been deployed to ‘bring peace’ between the two groups. Contrary to the desired peace, these operations have tended to precipitate more violence as the state’s modus operandi of using greater instruments of violence including bombs and helicopter gun-fire have tended to cause deaths of people and livestock. Those who have lost livestock in such operations plan for new cycles of violence aimed at appropriating stock from ‘enemy’ groups and revenging lost lives. In this case the state as an actor in pastoralists’ violence deploys it as a route to inter-communal peacebuilding but it results into more violence.

Violence is also analysed as a tool in the hands of political competitors used to gain power. Local elite conduct political campaigns based on their ‘protection credentials’ that is their ability to provide security for their ethnic groups against ‘enemy’ communities. Proof of protection credentials is tenable only through mobilisation of warriors for war, procurement and supply of arms and ammunition to warriors. Pastoralists’ violence in Baragoi is therefore linked to elite competition for and preservation of political power. Competition for political and economic power among elites further facilitates the patron-client networks between warriors, chiefs and Kenya Police Reservists (KPRs) on the one hand and the political and business elite on the other hand and this enables the sale and distribution of weapons used to conduct raids among enemy groups.

Incidences of massacres reveal the inter-connectedness of past narratives of violence, to current violent contest and those of the future. Processual analysis of violence is applied in this thesis in the case of the Baragoi massacre of November 2012. It shows cases of pastoralists’ violence (in this case cattle raids) that have led to massacres in Northern Kenya to have been in situations where secondary actors mobilised for revenge (mostly political leaders). Revenge therefore plays a significant role as a catalyst for collective violence.

This thesis analyses the state as a structural and proximate actor in violence among the Turkana and Samburu of Baragoi. Through the institution of KPRs, I argue that violence among pastoralists in Baragoi also stems from the local violent entrepreneurship that goes on in grazing lands among KPRs and warriors. The participation of KPRs in raids and highway banditries using government-issued arms and ammunition also reveals the complicity of the state in violence among pastoralists firstly through its neglect and marginalisation of Northern Kenya and secondly through its weak and unsupervised voluntary police unit; the KPRs which exacerbates the informalisation of violence in Northern Kenya.

Violence and culture are also seen as mutually producing phenomena among the Turkana and Samburu of Baragoi. Violence is argued in this thesis has having the capacity to expand the cultural parameters of the traditional practice of cattle raiding. Violence among pastoralists that targets women and children in Baragoi today, reveal changes in the interpretation of female identities. While past studies argued that women and children were protected from violence through norms based on the notion that ‘women belonged to everyone’ as they adopted the identities of their husbands regardless of their ethnicities at birth (in patrilineal societies). This study reveals that increased targeting of women conforms to a more primordialist interpretation of identities among the Turkana and Samburu. The stringent interpretation of identities of women can also be argued to have expanded forms of violence on women such as rape, killing of milking stock and vandalism of women group investments. Stringent interpretation of ethnic identities can further be argued to have led to the diminishing of inter-ethnic marriages among the Turkana and Samburu of Baragoi.

In summary, this study views violence among the Samburu and Turkana as a key driver of societal change based on its capacity to expand cultural parameters of institutions. It (violence) generates this general effect through the creation of fear that limits or precipitates movements and massacres that lead to displacements and dependency on relief supplies. The study applies several concepts drawn from anthropological theories of violence to explain the history and changing meanings of violence among pastoralists of Baragoi. This ethnographic study is the result of 101 in-depth interviews, 16 focused group discussions, 111 event calendars’ interviews

and secondary data from the Kenya National Archives on the history of migration and settlement of the Samburu and Turkana in Baragoi, police signals, Occurrence Book data and personal notes obtained from respondents during the nine months of fieldwork in Northern Kenya compliment the interviews.

Key words: Samburu, Turkana, pastoralists, violence, Northern Kenya

# **Bedeutungen von Gewalt und ihr Einfluss auf sozio-politische Beziehungen zwischen den Turkana und den Samburu in Baragoi, Nordkenia**

## **Zusammenfassung**

Diese Arbeit untersucht die Art und Weise, wie Viehhirten der Turkana und Samburu Gewalt nutzen, um ihre alltäglichen Beziehungen auszuhandeln. Gewalt in der Form von Raubzügen auf Rinder, Überfällen auf Fernstraßen, gezielten Schießereien, Brandsstiftung in *Manyattas* und die Zerstörung von Schlüsselressourcen wie Schulen und Apotheken sowie die Vertreibung der „ethnischen Anderen“ werden von den beiden Gruppen genutzt, um Macht zu erlangen, um Gruppenidentitäten zu festigen und Konkurrenten um gemeinschaftliche Ressourcen auszuschalten. Diese Studie untersucht die Gewalt unter Pastoralisten als Ressource und Handlungsoption, durch welche tagtäglich individuell und kollektiv sozio-politische Beziehungen zwischen den Samburu und Turkana ausgehandelt werden. Während frühere Forschungen die Gewalt unter Hirten in Ostafrika vor allem aus einer moralischen Perspektive als etwas Negatives, „Primitives“ sowie als Symptom des Zusammenbruchs von Recht und Ordnung betrachteten, untersucht diese Studie Gewalt als Handlungsoption von individuellen Kriegern (den *warriors*), Gruppen von Kriegern sowie politischen und wirtschaftlichen Eliten, die Gewalt strategisch nutzen, um angestrebte Ziele von individuellem oder kollektivem Machtgewinn zu erreichen.

Um die dynamischen Bedeutungen und Ziele der Gewalt zwischen den Turkana und den Samburu in Baragoi (Nordkenia) zu verstehen, analysiert diese Studie die Gewalt in Baragoi als ein Produkt struktureller und unmittelbarer Faktoren sowie als Prozess. Die Verbindung zwischen diesen drei Faktoren wird durch das folgende zentrale Argument hergestellt: die Gewalt zwischen den Pastoralisten in Baragoi ist Teil eines historischen Kampfes um sozio-ökonomische Räume zwischen den Turkana und Samburu, der seit vorkolonialen Zeiten ausgetragen wird und über die Jahre durch die Politiken der Kolonialverwaltung und den Regierungen des unabhängigen Kenias verschärft wurde. Desweiteren hat die regionale Instabilität in Ostafrika zur „Normalisierung“ von Gewalt durch die zunehmende Verbreitung kleiner und leichter Waffen unter marginalisierten Hirtengruppen in Nordkenia beigetragen. Auch die historische Ausgrenzung Nordkenias hat die „Normalisierung“ der pastoralistischen

Gewalt verstärkt, indem Vorfälle wie Massaker als kulturelle Tötungen eingestuft wurden, die auf der kulturellen Zugehörigkeiten der Hirten basieren würden. Massaker als „kulturell“ durchgehen zu lassen, illustrieren das Desinteresse und die Unfähigkeit der Regierung, die Grenzgebiete der Hirten zu regieren. Im Kampf um sozio-ökonomische Räume in Baragoi bestimmt die Anwendung und Androhung von Gewalt Bewegungsmuster von Menschen und ihrem Vieh, Wahlergebnisse, Weidemuster, Handelswege sowie die Orte und den Zugang zu Viehmärkten.

Die sich ändernden Bedeutungen und Ziele der Gewalt werden auch in der der Art und Weise deutlich, wie der Staat mit den Samburu und Turkana umgeht. Bewohner erzählen von Einsätzen einer paramilitärischen Polizei, die Frieden zwischen den beiden Gruppen stiften sollte. Im Gegensatz zum angestrebten Frieden haben diese Einsätze jedoch noch mehr Gewalt verursacht. Die staatliche Vorgehensweise basierte auf noch stärkeren Mitteln der Gewalt wie Bomben und Beschuss aus Hubschraubern, die zum Tod von Menschen und Vieh führten. Hirten, die Vieh durch diese Einsätze verloren hatten, reagierten mit neuen Zyklen von Gewalt, die darauf zielten, sich Vieh von „feindlichen“ Gruppen anzueignen und Tote zu rächen. In diesem Fall nutzte der Staat als Mittel gegen die Gewalt unter Hirten ebendiese als Weg der Friedensstiftung, was aber in größerer Gewalt endete.

Gewalt wurde auch als ein Instrument in den Händen politischer Konkurrenten analysiert, welche es nutzen, um Macht zu erlangen. Lokale Eliten führten politische Kampagnen durch, die auf ihren Fähigkeiten als Sicherheitsdienstleister basieren, also darauf, die Sicherheit vor „verfeindeten“ ethnischen Gruppen herzustellen. Diese Fähigkeiten können nur durch die Mobilisierung von Kämpfern, sowie durch die Beschaffung und Versorgung mit Waffen und Munition bewiesen werden. Die Gewalt unter Hirten in Baragoi ist daher mit dem Wettstreit der Eliten um den Erhalt ihrer politischen Macht verbunden. Dieser Wettstreit um politische und ökonomische Macht unter den Eliten fördert außerdem Patronagenetzwerke zwischen Kriegern, *chiefs* und KPRs (Kenia Police Reservists) auf der einen Seite und den politischen und wirtschaftlichen Eliten auf der anderen Seite. Dies ermöglicht den Verkauf und die Verteilung von Waffen, die für Überfälle unter verfeindeten Gruppen genutzt werden.

Massaker zeigen die Verbindungen vergangener Narrative von Gewalt zu den aktuellen und zukünftigen gewaltsamen Kämpfen. In dieser Arbeit wird die Gewalt am Fall des Baragoi Massakers im November 2012 als Prozess analysiert. Es zeigt Fallstudien von Gewalt unter Hirten (in diesem Fall Raubzüge auf Rinder), die zum Massaker in Nordkenia geführt haben sowie zu einer Situation, in der sekundäre Akteure mobilisiert wurden, um (zumeist politische Anführer) zu rächen. Rache spielt daher eine wichtige Rolle als Katalysator für kollektive Gewalt.

Diese Arbeit analysiert den Staat als strukturellen und unmittelbaren Akteur in der Gewalt zwischen den Hirten der Turkana und der Samburu in Baragoi. Ich argumentiere, dass durch die Institution der KPRs Gewalt unter Hirten in Baragoi auch von einer lokalen gewalttätigen Bewirtschaftung herrührt, die zwischen KPRs und den Kriegern auf den Weiden vorherrscht. Die Beteiligung von KPRs an Überfällen und Banditentum unter der Verwendung offiziell genehmigter Waffen und Munition zeigt auch die Mitschuld des Staates an der Gewalt unter Hirten, zum einen durch die Ausgrenzung Nordkenias und zum anderen durch die schwache und unbeaufsichtigte freiwillige Polizeieinheit KPR.

Gewalt und Kultur sind gegenseitige Phänomene zwischen den Turkana und Samburu in Baragoi. Gewalt hat, so wird in dieser Arbeit argumentiert, die Fähigkeit die kulturellen Parameter der traditionellen Praxis der Raubzüge auf Rinder auszuweiten. Die heutige Gewalt von Hirten gegen Frauen und Kinder in Baragoi deckt Veränderungen im Verständnis weiblicher Identitäten auf. Frühere Studien argumentierten, dass Frauen und Kinder vor der Gewalt geschützt waren, da sie im allgemeinen Verständnis „allem gehörten“. In den patrilinearen Gesellschaften der Turkana und Samburu nehmen die Frauen die ethnischen Zugehörig ihrer Ehemänner an, unabhängig von ihrer gebürtigen Ethnizität. Diese Studie zeigt dagegen, dass die zunehmende Fokussierung der Gewalt auf Frauen einer Interpretation von festgelegten Zugehörigkeiten bei Geburt zwischen den Turkana und Samburu entspricht. Die strenge Interpretation der Zugehörigkeiten von Frauen kann auch als Erweiterung der Gewalt an Frauen gesehen werden, beispielsweise durch Vergewaltigungen, das Töten von Milchvieh sowie Zerstörung von Investitionen von Frauengruppen. Desweiteren kann argumentiert werden, dass



die strenge Interpretation ethnischer Identitäten zu einem Rückgang inter-ethnischer Heiraten zwischen Turkana und Samburu in Baragoi geführt hat.

Insgesamt untersucht diese Arbeit die Gewalt zwischen den Samburu und Turkana als wesentlicher Treiber gesellschaftlicher Veränderungen. Gewalt hat die Kapazität, kulturelle Parameter von Institutionen zu erweitern. Sie erzielt ihre allgemeine Wirkung durch die Verbreitung von Angst, die Bewegungen einschränkt oder auslöst sowie Massaker, die zu Vertreibungen und Abhängigkeiten von Hilfsgütern führen. Die Studie wendet verschiedene Konzepte aus ethnologischen Gewalttheorien an, um die Geschichte und die sich ändernden Bedeutungen der Gewalt zwischen Hirten in Baragoi zu erklären. Diese Ethnographie ist das Ergebnis von 101 Interviews, 16 Fokusgruppensitzungen, 111 Interviews, die um einen Kalender der Ereignisse herum geführt wurden sowie Sekundärdaten des kenianischen Nationalarchives zur Geschichte von Migration und Siedlungen der Samburu und Turkana in Baragoi. Aufzeichnungen der Polizei, Daten zum Auftreten von Gewalttaten und persönlichen Aufzeichnungen aus neun Monaten Feldforschung in Nordkenia ergänzen die Interviews.

Schlagnworte: Samburu, Turkana, Hirten, Gewalt, Nordkenia